

DESIGN Umberto Asnago – 2016



Struttura. In multistrato di pioppo curvato in stampo. L'imbottitura della struttura è ottenuta con una lastra di poliuretano espanso indeformabile con densità 50 kg/m³ esente da CFC.

Base. Disponibile in 2 versioni: a) in massello di noce canaletto con finitura a "effetto cera" o in frassino tinto grafite; b) in faggio laccata in colore RAL.

Rivestimento. Disponibile in tessuto e pelle con profilo laterale sempre in pelle; non sfoderabile. Nella versione in pelle è dotata di una cucitura decorativa assente nella versione in tessuto.

Frame. In poplar plywood curved into a mould. The framework is upholstered with a contoured sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam with density of 50 kg/m³.

Base. Available in 2 versions: a) in solid black walnut heartwood with "wax effect" finishing or in solid graphite-stained ash solid wood; b) in beech lacquered in RAL color.

Covers. Available in fabric or leather with piping always in leather; non removable covers. In the leather version it has a decorative stitching that is absent in the fabric version.

SEDIA – CHAIR

