

DESIGN Umberto Asnago – 2017



Struttura. In massello di noce canaletto con finitura a “effetto cera” o in frassino tinto grafite. Elementi di giunzione in acciaio cromato.

Rivestimento. Disponibile solo in cuoio.

Frame. In solid black walnut heartwood with “wax effect” finishing or in graphite-stained solid ash wood. The junctions are in chromed steel.

Covers. Available only in saddle leather.

SEDIA – CHAIR

